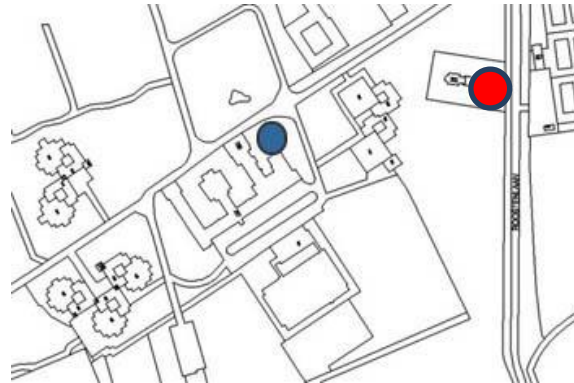


## Roostenlaan 300



(Foto: gemeente Eindhoven)



### Korte omschrijving

De **GRAFKAPEL** van de familie Van Abbe is gelegen in een bosrijke omgeving.

De kapel werd gebouwd in opdracht van Henri van Abbe, oprichter van de Karel 1 sigarenfabrieken en schenker van het naar hem genoemde museum. De kapel is uitgevoerd in traditionalistische stijl en bestaat uit een vierkante bakstenen bouwmassa onder een tentdak met leien gedekt en met een natuurstenen kruis erboven. Aan de achterzijde bevindt zich een halfronde nis. In de zijwanden van het portaal aan de voorkant zit een dubbele boog, in het midden ondersteund door een natuurstenen zuil. Boven de ingang is een gevelsteen aangebracht. In de topgevel hangt een klok.

Henri van Abbe stierf op 18 november 1940.

Datum van aanwijzing: 27-08-2001

Datum van registratie: 05-08-2002

Rijksmonument nummer: 518818

### Redengevende omschrijving

#### *Inleiding*

**GRAFKAPEL** van de familie H. van Abbe. Gebouwd naar een ontwerp van A.J. Kropholler in 1935 in de voor hem kenmerkende Traditionalistische stijl. De kapel ligt in het zuiden van Eindhoven, in een bosrijke omgeving.

#### *Omschrijving*

De kapel bestaat uit een vierkante bouwmassa onder tentdak, gedekt met leisteen, bekroond door een stenen kruis. Aan de achterzijde is een halfronde abscis gebouwd. Aan de voorzijde bevindt zich een vierkant portaal, lager dan de hoofdmassa, onder zadeldak. In de topgevel hangt een klok.

Het geheel is uitgevoerd in baksteen, direct onder de dakrand is een band in reliëf gemetseld. In het portaal geeft een rondboog toegang tot de kapel, daarboven is een natuurstenen gevelsteen aangebracht. In de zijgevel zijn dubbele bogen, van elkaar gescheiden door middel van een natuurstenen zuil aangebracht. Aan de voorzijde is een brede bakstenen trap aanwezig. De kapel zelf heeft smalle hoge ramen, gevuld met glas-in-lood. De kapel ligt van de weg af en wordt omringd door diverse struiken (onder andere rododendron) en eikenbomen. Aan de straatzijde is een smeedijzeren hek met poort geplaatst ter afscheiding van het terrein.

#### *Waardering*

De grafkapel is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de

## ***Rijksmonument***

katholieke grafcultuur, het is tevens een uitzonderlijk voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuurhistorisch belang vanwege de stijl en opbouw en als voorbeeld van het werk van A.J. Kropholler. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.